

LIBERA ASSOCIAZIONE



ANZIANI VENEGONESI



**AVIS**

**Proloco**  
Venegono Inferiore

# VENEGONO INFERIORE

## CHIESA DEI SS. GIACOMO E FILIPPO

### PROGRAMMA

JOHANN ADAM REINCKEN (1643–1722)  
Toccata sol minore

BENEDETTO MARCELLO (1686–1739)  
Fuga in mi minore

BERNARDO STORACE (attivo nel 1664)  
Ballo della battaglia

JOHANN PACHELBEL (1653–1706)  
Aria prima in re minore, da Hexachordum Apollinis

ARCANGELO CORELLI (1653–1713)  
Sonata per violino e basso continuo op. V n. 7  
*Allegro, Corrente, Sarabanda, Giga*  
(Trascrizione per tastiera di Domenico Zipoli)

BALDASSARE GALUPPI (1706–1785)  
Sonata in sol minore  
Andante

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)  
Sonata del Signor Mozart ridotta per organo dal Signor Niccolò Moretti

GAETANO VALERI (1760–1822)  
*Sonata VI Siciliana Adagio*  
*Sonata VII Rondò Gracioso*

AMILCARE PONCHIELLI (1834–1886)  
Facile Marcia per Organo

PAOLO SPERATI (1821–1884)  
Consumazione da Rigoletto di G. Verdi  
*Allegro, Allegretto*

Offertorio da Il Trovatore di G. Verdi  
*Allegro moderato, Allegretto*  
Consumazione da Il Trovatore di G. Verdi  
*Moderato, Allegro moderato*

**FEDERICA IANNELLA**

ORGANO GIUSEPPE BERNASCONI 1869

### **FEDERICA IANNELLA, organo**

Formata nei Conservatori di Pesaro e Vicenza sotto la guida di R. Antonello, ha conseguito il diploma accademico di II livello cum laude. Parallelamente ha studiato Musicologia e si è laureata con lode in Filosofia della Musica all'Università di Bologna. Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, esibendosi come solista, in duo e con ensemble in prestigiosi festival internazionali. Ha inciso numerosi CD in prima esecuzione mondiale, ricevendo elogi dalla critica per la sensibilità interpretativa e la vivacità espressiva. Si dedica attivamente alla ricerca musicologica, pubblicando edizioni critiche per Armelin (Padova) dedicate a Galuppi e Morandi. È membro di giurie internazionali, docente di Organo al Conservatorio "L. Campiani" di Mantova e direttore artistico del FOI di Senigallia e dell'Ottobre Organistico di Mantova.

